



**Musik Akademie Basel**  
Förderverein



**Jahresbericht 2018**

Noch immer sind uns die grossartigen Jubiläumsfeierlichkeiten in Erinnerung, die auch ins Jahr 2018 ausgestrahlt haben. Zusammen mit Ihnen habe ich mich sehr gefreut über die damaligen vielen Veranstaltungen, welche alle die Exzellenz dieser Institution gezeigt haben; oft bin ich im letzten Jahr darauf angesprochen worden. Die Verantwortlichen für diese würdigen und beeindruckenden Jubiläumsanlässe haben etwas Bleibendes – über das Jubiläumsjahr hinaus – geschaffen, ein starkes Bewusstsein für diese wichtige Bildungseinrichtung.



Im Berichtsjahr stand kein so dominantes Ereignis im Vordergrund. Nach wie vor ist aber die ideelle Unterstützung der Musikakademie wichtig. Leider kommen auch immer wieder Anträge in den Parlamenten der Trägerkantone der Fachhochschule Nordwestschweiz auf die Tagesordnung, den Bereich Musik aus dem Portfolio zu streichen. Zum Glück können wir aus Basel stets erfolgreich dagegen halten. Doch solche Vorstösse zeigen, wie wichtig die Verankerung dieser wertvollen Ausbildungsstätte in der Zivilgesellschaft ist. Ihnen, liebe Mitglieder des Fördervereins bin ich dankbar – nicht nur für die materiellen Beiträge, sondern eben auch für die Verbreitung und Verstärkung der Botschaft, wie wichtig unsere Akademie ist.

Leider gehen die Erträge aus den Mitgliederbeiträgen zurück. Wir haben zwar immer noch eine Basis von sehr treuen Mitgliedern, die zum Teil schon seit Jahrzehnten grosszügig unterstützen. Schwierig ist es aber, Neumitglieder zu gewinnen. Deshalb haben wir einen neuen Flyer entworfen, um Werbung für eine Vereinsmitgliedschaft zu machen. Wir hoffen, auf diese Weise den Kreis der Förderinnen und Förderer der Musikakademie erweitern zu können.

Im Vorstand arbeiten wir in angenehmer Atmosphäre und bestens unterstützt von der Akademieleitung. Wir freuen uns, dass wir vielen Gesuchen mindestens teilweise entsprechen konnten. Dies ist nur möglich, weil Sie uns so grosszügig Ihre Spenden zukommen lassen. Für Ihre Beiträge möchte ich Ihnen im Namen des Vorstandes ebenso herzlich danken wie für das Vertrauen, das Sie uns schenken. Danken möchte ich auch allen, die uns an der Vereinsversammlung mit wunderbaren Musikdarbietungen gezeigt haben, dass unser Einsatz lohnend ist. Es macht Freude, gemeinsam mit Ihnen Studierende unserer Musikakademie zu unterstützen!

Die Präsidentin

Patricia von Falkenstein



### *Die vom Förderverein unterstützten Projekte*

#### **Musiklager Saxeten**

Für junge Streicherinnen und Streicher ab 8 Jahren fand im Herbst 2018 zum vierten Mal eine Orchester-Musikwoche statt. Im Zentrum des Lagers stand das musikalische Zusammenspiel. Als Höhepunkt fand am Ende des Lagers ein Schlusskonzert im historischen Mendelssohnhaus auf dem Ried bei Wilderswil statt, zu welchem Eltern und die Dorfbewohnerinnen und Dorfbewohner eingeladen waren. Der zu bezahlende Eigenanteil für die Eltern konnte dank unserer Unterstützung niedrig gehalten werden, so dass alle interessierten Kinder teilnehmen konnten.

#### **Konzert- und Wettbewerbsreise Symphonisches Blasorchester Windspiel**

Das Blasorchester Windspiel hat im Frühling 2018 eine Reise an die Landeswertungsspiele unternommen, ebenso wurde ein Konzert in Meersburg am Bodensee aufgeführt. Für die jugendlichen Musikerinnen und Musiker ist es immer wieder eine Herausforderung, sich in einem Wettbewerb zu messen. Um die Qualität und das Zusammenspiel des Blasorchesters zu fördern, unterstützen wir dieses immer wieder gerne.

#### **Schlagzeug-Ensemble nach Taiwan**

Alex Wäber, der Leiter des Ensembles, hat bereits zweimal mit musikalischen Projekten das Land bereisen können. Dank seinen Kontakten wurde nun das Schlagzeug-Ensemble für gemeinsame Projekte und Konzerte mit Jugendlichen nach Taiwan eingeladen. Die Reise dauerte 10 Tage. Dabei fanden nicht nur Konzerte statt, sondern auch Workshops mit jungen Musikerinnen und Musikern aus Taiwan. Der musikalische und soziale Austausch mit lokalen Schülerinnen und Schülern war ein zentrales Element dieser Reise.

### **Songs aus dem Musical «Hair»**

Bei einem der seltenen Gesuche der Musikschule Jazz handelt es sich bei den "Songs aus dem Musical Hair" nicht um ein neues Projekt, vielmehr soll der Publikumserfolg vom letzten Herbst wiederholt werden. Zum Gelingen der Wiederaufnahme dieses Projektes konnten wir beitragen, indem wir das Geld für eine professionelle Begleitband gesprochen haben.



### **Opernworkshop Dornach**

Im Oktober 2017 führten die Gesangsklassen der Hochschule für Musik erstmals einen Opernworkshop («Le piccole Nozze di Figaro») mit anschliessender Aufführung im neuen Theater Dornach durch. Dieser Erfolg veranlasste die Verantwortlichen, eine neue Aufführung zu produzieren. Diese Arbeitsweise ermöglicht den Studierenden, sich komplett in ihre Rollen zu begeben, als Ensemble zusammenzuwachsen und neu Gelerntes zu erproben und zu festigen.

Der Workshop-Charakter des Projekts erlaubt es allen Gesangstudierenden, an diesem Projekt teilzunehmen – auch den Sängern und Sängerinnen, die erst am Anfang ihres Studiums stehen. Ziel ist nicht die perfekte Aufführung, sondern erste wichtige Erfahrungen auf der Opernbühne zu sammeln und mit Herausforderungen umgehen zu lernen, die für viele später berufliche Realität sein wird. Das neue Theater Dornach bietet dafür mit seiner Grösse und den räumlichen Gegebenheiten den perfekten Ort. Gerne haben wir die Miete und die Kosten für den Techniker übernommen.

### **Schweizer Schlagzeug-Tage in Genf**

Im Februar veranstaltete die Haute école de musique in Genf die Schweizer Schlagzeugtage. Eingeladen wurden sechs Studierende sowie die Dozierenden Christian Dierstein und Matthias Würsch. Sie konnten sich mit einem eigenen Konzert präsentieren, am umfangreichen Programmangebot teilnehmen, Neues kennenlernen und sich fachlich mit Kolleginnen und Kollegen austauschen. Gerne haben wir einen Teil der Reise- und Übernachtungskosten übernommen.

### **CD-Produktion:**

#### **Ensemble Delydious**

#### **«A new look on Debussy»**

Die Produktion und Veröffentlichung von Tonträgern ist für Jazzmusiker und –musikerinnen

zentral: Improvisatorische Momentaufnahmen kann man nicht auf Papier abbilden, sie wollen gehört werden. Darum leisten wir für die Produktion dieser CD des Ensembles Delydious einen Beitrag. Die Veröffentlichung der CD erfolgt im Frühjahr 2019 im Rahmen des Jazzfestival in Liestal.



### **Anschaffung Orchestersatz Barockbögen für Musikschulprojekte**

Die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis plant für die nächsten Jahre verschiedene Orchesterprojekte innerhalb des eigenen Schulbetriebes mit landesweiter Perspektive. Voraussetzung für die Projekte ist die schrittweise Anschaffung von Barockbögen. Die Barockbögen müssen hochwertig sein. Diese ermöglichen einen möglichst hürdenlosen Einstieg in die barocke Bogentechnik. Damit die Schola Cantorum Basiliensis diese nachhaltige Anschaffung tätigen kann, bewilligten wir einen Beitrag auf drei Jahre verteilt.

### **Konzertreise u. Choraustausch Jugendchor Vivo nach Leipzig, April 2019**

Der Jugendchor Vivo ist mittlerweile zu alt, um am Schweizerischen Kinder- und Jugendchor Festival (SKJF) teilzunehmen. Um die Festivaltradition des ältesten Chors der Chorschule fortsetzen zu können, beteiligen wir uns an den Reisekosten nach Leipzig. Leipzig gilt für die Chorszene als sehr interessant.

### **Musiklager Streicherensemble BAROCK&CO in Mathon, Schamserberg (GR)**

Für junge Streicherinnen und Streicher des Streichensembles BAROCK&CO der Musikschule Riehen findet im Sommer 2019 ein Musiklager im Lagerhaus in Mathon, GR, statt, wobei es auch eine Zusammenarbeit mit den Klangkünstlern Lukas Huber und Michael Anklin geben wird. Das Lager richtet sich an junge Streicher/innen von 8 bis 16 Jahren. Sie werden im Lager die vielfältigen Möglichkeiten des Zusammenspielens ausloten und zusätzlich zum gewohnten Ensemble- und Orchesterspiel die Welt der Improvisation erkunden. Der Förderverein übernimmt die Reisekosten.

## Musikalische Bildungs- und Konzertreise der Oboenklasse Michela Scali nach Venedig

Als Oboenlehrerin der Musikschule führt Michela Scali regelmässig mit ihrer Oboenklasse musikalische Konzertreisen durch, dieses Mal führt die Reise im September 2019 nach Venedig. Die Ziele dieser Reise sind die Auseinandersetzung in praktischer und theoretischer Art mit der Venezianischen Mehrchörigkeit sowie die Entdeckung von Sinn und Bedeutung der Musikbibliotheken verbunden mit der Entstehung des Musiknotendrucks durch Ottaviano Petrucci in Venedig.

## Finanzielles

Unser Verein sprach in diesem Jahr rund CHF 36'000 neue Projektbeiträge (Vorjahr CHF 35'000). Der Kassier überwacht deren Bezug. Am Ende jedes Projektes berichten die Verantwortlichen kurz über den Projektverlauf.

Die Jahresrechnung zeigt, dass Mitgliederbeiträge, Spenden und Finanzertrag nicht ausreichen, die bewilligten Projektbeiträge vollständig zu finanzieren. Dies führt zu einem laufenden Vermögensverzehr, welcher im 2018 noch verstärkt wurde, da die Börse ein schwaches letztes Quartal verzeichnete. So mussten wir im 2018 einen Verlust von CHF 8'937 hinnehmen (Vorjahr Gewinn von CHF 15'261). Nach Rückstellungen von CHF 27'150 für die gesprochenen Kredite bleibt ein Reinvermögen von CHF 84'934.

Basel, 13. Juni 2019



Fotos: Susanna Drescher